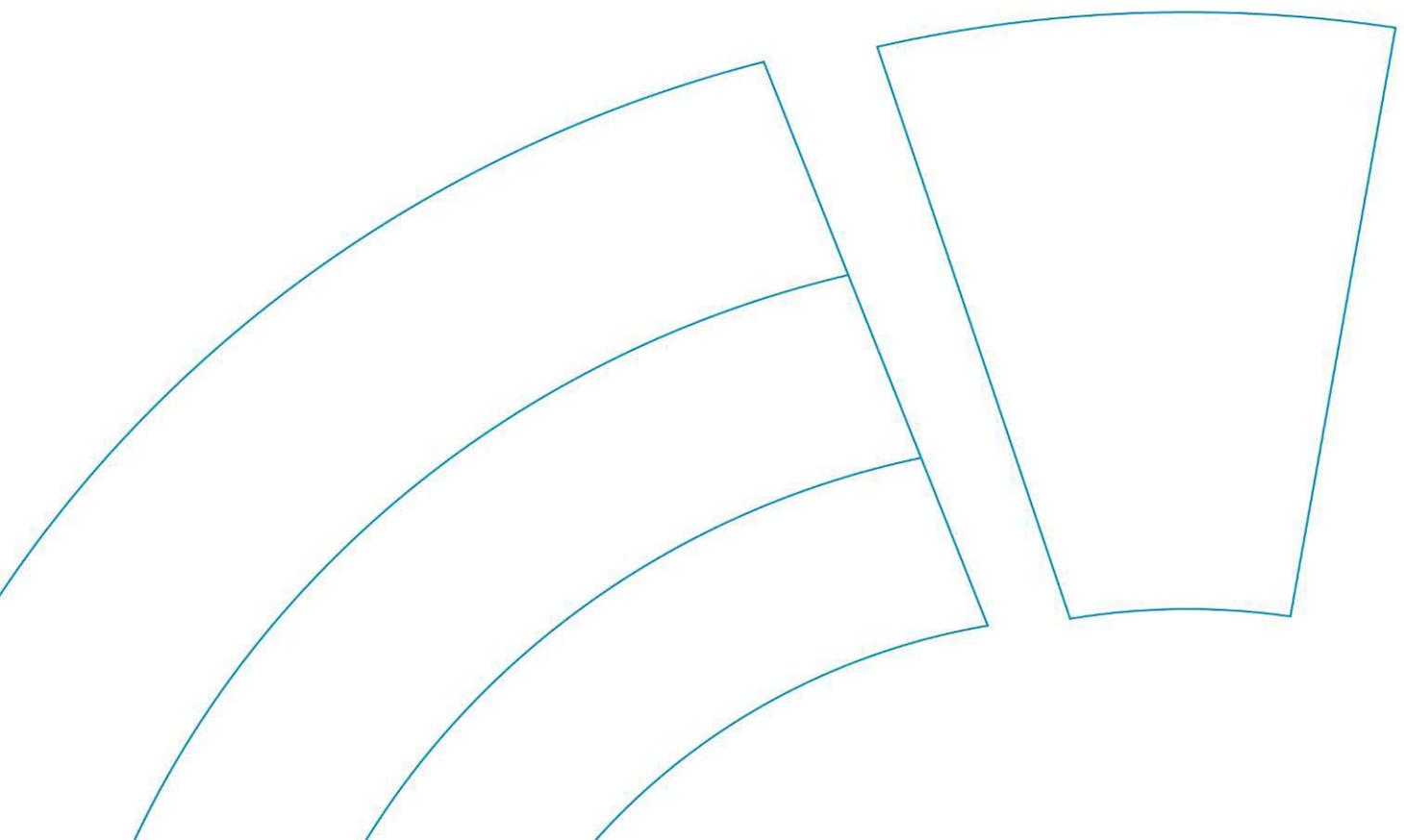




# Dossier de prensa





Mapa del territorio de Románico Atlántico

## 1. PLAN DE INTERVENCIÓN ROMÁNICO ATLÁNTICO:

El Plan de Intervención ‘Románico Atlántico’ es un **proyecto de cooperación transfronteriza para el patrimonio cultural, que prevé la intervención en una treintena de edificaciones románicas en las provincias españolas de Zamora y Salamanca y en las regiones portuguesas de Porto, Vila-Real y Bragança.**

El **objetivo** principal del proyecto es **mantener el patrimonio de estos territorios en óptimas condiciones de conservación y convertirlo en una fuente de riqueza y empleo**, que pueda dinamizar los territorios y dar bienestar a los ciudadanos, al tiempo que refuerza la colaboración interterritorial y el posicionamiento en la Unión Europea. Para lograrlo cuenta con una inversión de **4.500.000 de euros**, aportada por la Junta de Castilla y León, el Gobierno de Portugal y la Fundación Iberdrola.



En cuanto a los diferentes contenidos del Plan, tras los estudios previos pertinentes, se realizarán actuaciones integrales en una serie de templos, mientras que en el resto se llevarán a cabo diferentes niveles de intervención: desde trabajos de mantenimiento o una mejora de las instalaciones, hasta la aplicación de soluciones tecnológicas avanzadas de conservación preventiva o la implantación de programas innovadores de iluminación ornamental.

Por otro lado, es importante destacar que en el marco del Plan de Intervención Románico Atlántico se ha puesto en marcha un amplio plan de comunicación de actividades, promoción cultural del patrimonio y dinamización turística de los territorios donde se va a intervenir.

### **Entidades implicadas**

El Plan de Intervención del Románico Atlántico supone la estrecha colaboración entre diferentes entidades de España y Portugal, en concreto la **Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León**, el **Ministerio de Cultura de Portugal**, la **Fundación Iberdrola**, la **Iglesia Católica de Portugal** y las **diócesis españolas de Ciudad Rodrigo, Salamanca, Zamora y Astorga**, materializado en el acuerdo-protocolo firmado en Bragança (Portugal) el 23 de septiembre de 2010. Para el desarrollo de los trabajos en la parte española del proyecto se cuenta con la experiencia de la **Fundación Santa María la Real**, quien desarrollará materialmente los contenidos del Plan.



## 2. INTERVENCIÓN REALIZADA EN LA IGLESIA DE STA. MARÍA MAGDALENA EN COZCURRITA (ZAMORA)



Exterior de la iglesia de Sta. María Magdalena. Cozcurrita Zamora

### Historia:

La localidad de Cozcurrita se encuentra 18 kilómetros al oeste de Bermillo de Sayago, en el extremo occidental de la altimeseta sayaguesa. En el límite meridional del casco urbano, a la vera de una centenaria morera, se levanta la iglesia parroquial rodeada por un entorno natural de gran belleza.

El templo es un pequeño edificio en cuya construcción se empleó sillería y mampostería de granito, un material muy abundante en la zona. Está formado por cabecera cuadrada, con cubierta a dos aguas, sacristía adosada a su costado norte, nave única, con portada al norte, cobijada bajo humilde pórtico y, finalmente, espadaña a los pies. El cementerio se adosa al lado septentrional. La espadaña está hecha en buena parte de sillería, la cabecera de sillarejo y la nave de mampostería y sillarejo, lo que quizá pudiera poner de manifiesto la existencia de tres grandes etapas constructivas, de muy distinta cronología. La portada, sencilla pero de

clara filiación románica, se localiza en una posición inusual: en el extremo occidental del muro norte. La espadaña, sobre el hastial, es tipológicamente románica, aunque parece que fue rehecha en otra época, difícil de precisar. El interior del templo ha sido ampliamente reformado en distintas épocas, siendo en todo caso la humildad constructiva la nota característica.



Interior del templo.

### La intervención paso a paso:

#### - Sistema de iluminación

La iglesia de Santa María Magdalena poseía, antes de la presente intervención, una instalación eléctrica caduca, tanto en aspectos de seguridad, como en calidad de iluminación. En este sentido, las luminarias y cableados variaban enormemente en sus tipologías entrando en conflicto con los valores histórico-artísticos del templo. Por otro lado, la instalación no garantizaba un mínimo de seguridad, poniendo en peligro tanto la integridad del propio edificio como a los usuarios de éste.



La intervención en la iglesia de Santa María Magdalena se ha centrado en otorgar una iluminación acorde a la monumentalidad del edificio, disminuyendo la incidencia visual de la instalación anterior e incorporando un nivel adecuado de seguridad. En todo momento se ha pensado en una iluminación continua, sin fuertes cambios de luz y sombras que enturbien la visión en conjunto, pero donde al mismo tiempo se iluminen sutilmente los puntos singulares de la iglesia, como los retablos laterales y la pila bautismal.

Además, se han tenido en cuenta los diferentes usos a los que se destina el templo actualmente, ya que aquí tienen lugar diferentes liturgias que necesitan una iluminación específica, además del uso cultural o

turístico, todo ello sin olvidar la incorporación de un alumbrado de emergencia del que la iglesia no disponía.

#### - **Monitorización**

Uno de los objetivos fundamentales del Plan de Intervención ‘Románico Atlántico’ es lograr un óptimo nivel de protección y mantenimiento de los bienes patrimoniales, utilizando para ello las últimas tecnologías y las soluciones más innovadoras. En este sentido, se ha integrado la iglesia de Santa María Magdalena en el sistema Monitoring Heritage System (MHS), desarrollado por la Fundación Santa María la Real.

MHS es un sistema de control en tiempo real de distintos parámetros que pueden afectar al ambiente, estructura o seguridad de las iglesias del Plan de Intervención. Factores como la humedad, la temperatura, los incendios o los robos, que son más difíciles de controlar de manera visual, suponen un gran riesgo para la conservación de los inmuebles y las obras de arte.

Para garantizar su control y mejorar la protección y conservación del templo, este sistema emite datos de estos parámetros -de manera regular e inalámbrica- al centro de control, donde son procesados e interpretados para conseguir actuar antes de que se produzca una situación potencialmente peligrosa. Es lo que llamamos “**conservación preventiva**”.



Para una correcta monitorización, se han instalado en el templo un conjunto de sensores que miden la variación de varios parámetros ambientales y de seguridad, en concreto sensores de temperatura, humedad, presencia y humo.

